



ДПП ПК: Реализация требований обновленных ФГОС ООО,
ФГОС СОО в работе учителя

Рабочая программа по литературе основного общего образования – методический инструмент учителя литературы

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение

 ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИТЕРАТУРА

(для 5—9 классов образовательных организаций)

МОСКВА
2022

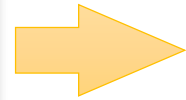
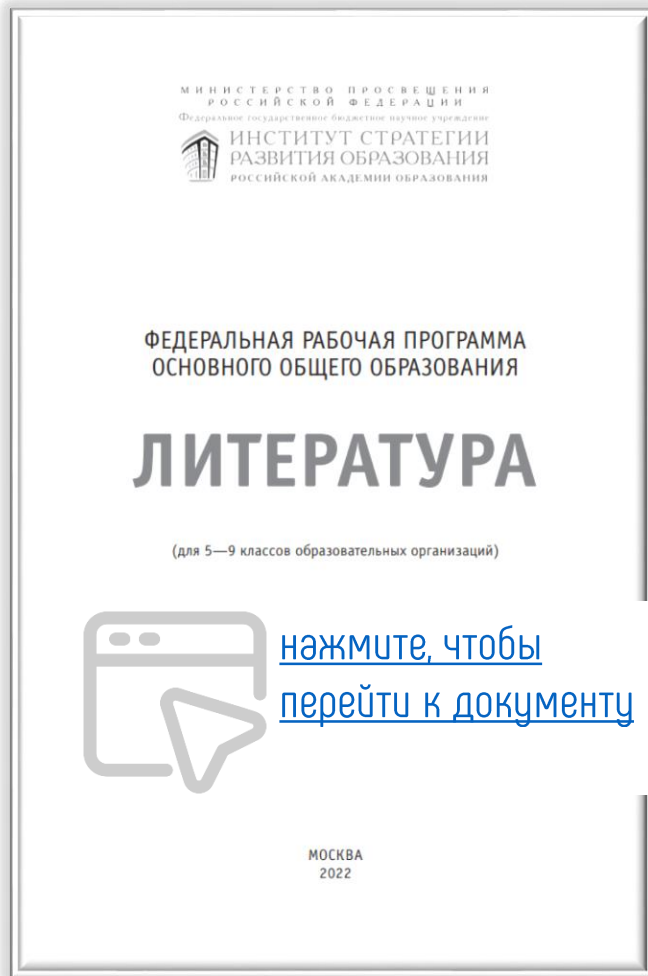
Основы Федеральной рабочей программы по литературе

Федеральная рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования
составлена на основе

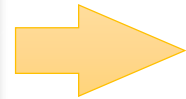
- ✓ Требований к результатам освоения ООП ООО, представленных во ФГОС ООО
- ✓ Федеральной программы воспитания
- ✓ с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р)

и подлежит непосредственному применению
при реализации обязательной части ООП ООО

Ключевые аспекты Федеральной рабочей программы по литературе



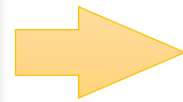
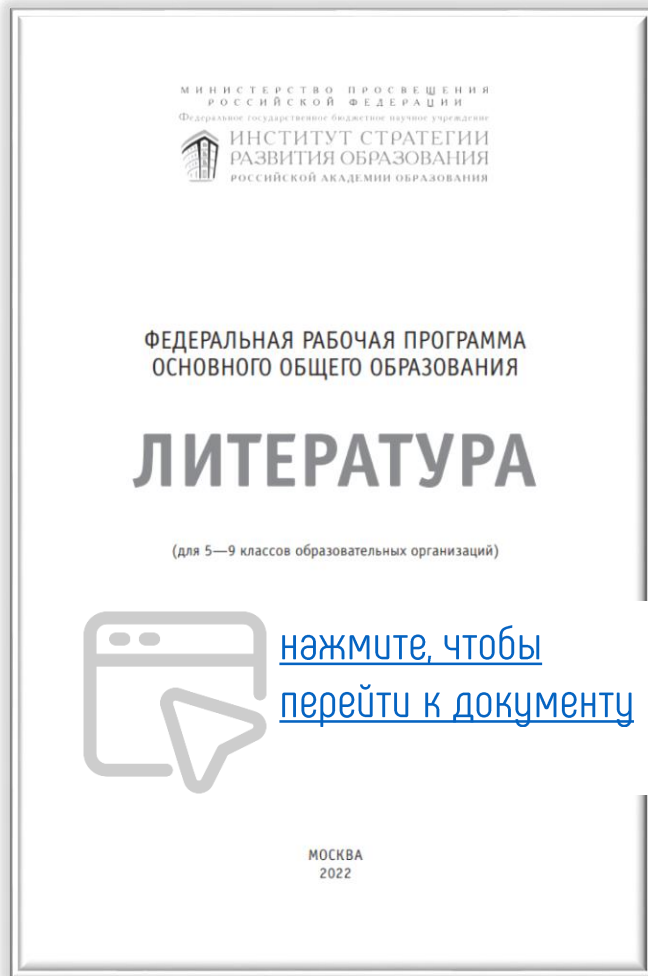
разработана с целью оказания методической помощи учителю литературы в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения



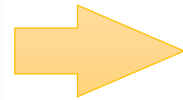
позволяет учителю:

- ✓ реализовать в процессе преподавания литературы современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных во ФГОС ООО
- ✓ определить обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по литературе
- ✓ определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литература» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО, Федеральной программой воспитания

Ключевые аспекты Федеральной рабочей программы по литературе



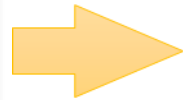
основа содержания литературного образования – чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы



преемственность с курсом литературного чтения на уровне начального общего образования, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла



учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы



основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения

Содержание Федеральной рабочей программы (ФРП)

По годам обучения
в Федеральной рабочей
программе представлены:

- ✓ содержание литературного образования
- ✓ планируемые предметные результаты обучения

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Общая характеристика учебного предмета «Литература»	4
Цели изучения предмета «Литература»	5
Место учебного предмета «Литература» в учебном плане	7
Содержание учебного предмета «Литература» по годам изучения	8
5 класс	8
6 класс	10
7 класс	12
8 класс	14
9 класс	16
Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература» на уровне основного общего образования	18
Личностные результаты	18
Метапредметные результаты	22
Предметные результаты по классам	29
5 класс	29
6 класс	31
7 класс	33
8 класс	35
9 класс	38
Тематическое планирование	42
5 класс (102 часа)	42
6 класс (102 часа)	52
7 класс (68 часов)	63
8 класс (68 часов)	77
9 класс (102 часа)	92

Едиными на весь уровень образования (ООО)
являются:

- ✓ планируемые личностные результаты обучения
- ✓ планируемые метапредметные результаты обучения

Место учебного предмета «Литература» в учебном плане

Учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Учебный предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение»

Количество часов в неделю

5 класс
3 часа

6 класс
3 часа

7 класс
2 часа

8 класс
2 часа

9 класс
3 часа

Суммарно изучение литературы на уровне основного общего образования по программам основного общего образования рассчитано на **442 часа** в соответствии со всеми вариантами учебных планов

Содержание учебного предмета «Литература»

- ✓ содержание курса литературы распределено в хронологической последовательности (авторы и произведения), по темам, по жанрам. В 5–8 классах курс построен от фольклора или древнерусской литературы до литературы XX–XXI вв. В 9 классе – от древнерусской литературы до литературы второй половины XIX века
- ✓ представлен минимум произведений, который согласован с ФГОС ООО и «Тематическим классификатором содержания образования»
- ✓ включает три уровня детализации учебного материала:
 - названо имя писателя с указанием конкретных произведений
 - названо имя писателя без указания конкретных произведений (определено только число художественных текстов, выбор которых предоставляется автору программы или учителю)
 - предложен список имен писателей и указано минимальное число авторов, произведения которых обязательны для изучения (выбор писателей и конкретных произведений из предложенного списка предоставляется автору программы или учителю)

Уровни детализации учебного материала (пример)

- ✓ Ц.А. Крылов. Басни (**три по выбору**). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»
- ✓ А.С. Пушкин. Стихотворения (**не менее трех**). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
- ✓ М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино» (**конкретное произведение**)
- ✓ Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (**не менее пяти стихотворений трех поэтов**). Например, стихотворения А.К. Толстого, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Ц.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, Ю.П. Кузнецова
- ✓ Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (**не менее двух**). Например, произведения В.Г. Короленко, В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.П. Астафьева, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Ковалёва, А.А. Гиваргизова, М.С. Аромштам, Н.Ю. Абгарян

Содержание учебного предмета «Литература»

Мифология

5 класс

Мифы народов России и мира

Античная литература

6 класс

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)

Фольклор

5 класс

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трех)

6 класс

Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»

Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трех песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.

Древнерусская литература

6 класс

«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента).
Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»

7 класс

Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении)

8 класс

Житийная литература (одно произведение по выбору).
Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»

9 класс

«Слово о полку Игореве»

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»

Формирование планируемых результатов происходит в процессе организации учителем литературы учебной деятельности

личностные результаты представлены через основные направления воспитательной деятельности с учетом специфики учебного предмета

метапредметные результаты систематизированы, конкретизированы, сформулированы сквозь призму предмета

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература» на уровне основного общего образования

Личностные результаты

Метапредметные результаты

Предметные результаты по классам

5 класс

6 класс

7 класс

8 класс

9 класс

предметные результаты представлены по годам обучения и определяют минимум содержания образования

Задача учителя - достижение комплекса личностных, предметных и метапредметных результатов при изучении каждой темы

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»

Ценность планируемых результатов для учителя:

- ✓ осмысленное планирование обучения
- ✓ нацеленность на результат
- ✓ ориентир в проведении разноуровневых контрольно-оценочных процедур
- ✓ помощь в определении эффективных форм и методов организации деятельности на уроке

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература» на уровне основного общего образования

Личностные результаты

Метапредметные результаты

Предметные результаты по классам

5 класс

6 класс

7 класс

8 класс

9 класс

Требования к планируемым личностным результатам

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности

Гражданское воспитание:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, **в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях**; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, о социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, **в том числе с опорой на примеры из литературы**; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, **в том числе с опорой на примеры из литературы**; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотическое воспитание:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, **проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, внимание на их воплощение в литературе.**

Эстетическое воспитание:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, **в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества**; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, **в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования**; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, **опираясь на примеры из литературных произведений**; умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека **с оценкой поступков литературных героев.**

Требования к планируемым личностным результатам

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций

Духовно-нравственное воспитание:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора **с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений**; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой **с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения**; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности **с учетом специфики школьного литературного образования**; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Трудовое воспитание:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе **на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений**; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, **в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы**; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологическое воспитание:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, **в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями**, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Требования к планируемым метапредметным результатам

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

Универсальные учебные познавательные действия

базовые логические действия

базовые исследовательские действия

работа с информацией

Требования к планируемым метапредметным результатам

общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, *находя аналогии в литературных произведениях*, и смягчать конфликты, вести переговоры; публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов

совместная деятельность: использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой

Универсальные учебные
коммуникативные действия

общение

совместная деятельность

Требования к планируемым метапредметным результатам

самоорганизация: выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображенные в художественной литературе; ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное принятие решения, принятие решения в группе, принятие решения группой); самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; делать выбор и брать ответственность за решение;

самоконтроль: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи;

эмоциональный интеллект: развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;

принятие себя и других: осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать свое право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Универсальные учебные
регулятивные действия

самоорганизация

самоконтроль

эмоциональный интеллект

принятие себя и других

Требования к предметным результатам

Планируемые предметные результаты конкретизированы в соответствии с содержанием учебного предмета по годам обучения

В ФГОС предметные результаты освоения программы основного общего образования сформулированы с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы.

45.1.2. По учебному предмету "Литература":

1) понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и ее роли в формировании гражданской ответственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отраженную в литературных произведениях, с учетом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 класс

владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения

6 класс

проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учетом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира

9 класс

владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учетом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отраженной в литературных произведениях, с учетом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов

Единообразие формулировок требований к предметным результатам

Требования к предметным результатам формулируются в деятельностной форме с усилением акцента на применение знаний и конкретных умений

✓ понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы

✓ понимать специфику литературы как вида словесного искусства

✓ проводить смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы

✓ выразительно читать стихи и прозу

✓ пересказывать прочитанное произведение

✓ участвовать в беседе и диалоге

✓ создавать письменные и устные высказывания

✓ интерпретировать и оценивать изученные произведения

✓ понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы

✓ планировать досуговое чтение

✓ участвовать в проектной и исследовательской деятельности

✓ уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, справочниками, словарями, электронными библиотеками

Единообразие формулировок требований к предметным результатам

Единое количество предметных результатов в каждом классе (12), но есть ежегодное углубление и приращение

уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, справочниками, словарями, электронными библиотеками

5 класс – владеть **начальными умениями** использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; **пользоваться под руководством учителя** электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень

7 класс – **развивать умение** использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; **самостоятельно пользоваться** электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень

9 класс – уметь **самостоятельно пользоваться** энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться **каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**; работать с электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень

Единообразие формулировок требований к предметным результатам

проводить смысловой и эстетический анализ
произведений художественной литературы

5 класс – сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей

7 класс – сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры
(с учетом возраста и литературного развития обучающегося)

9 класс сопоставлять произведения, их фрагменты (с учетом внутритекстовых и междетекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приемы, эпизоды текста, особенности языка

Единообразие формулировок требований к предметным результатам

Класс	Чтение наизусть произведения, не выученных ранее	Создавать письменные и устные высказывания разных жанров	
5	Не менее 5	Не менее 70 слов	с учетом литературного развития обучающихся
6	Не менее 7	Не менее 100 слов	сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотация, отзыв
7	Не менее 9	Не менее 150 слов	под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему

Единообразие формулировок требований к предметным результатам

Класс	Чтение наизусть произведения, не выученных ранее	Создавать письменные и устные высказывания разных жанров	
8	Не менее 11	Не менее 200 слов	писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования
9	Не менее 12	Не менее 250 слов	представлять развернутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты ; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии , литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования

Примерное тематическое планирование

предложен резерв времени, который учитель может использовать по своему усмотрению

детализировано содержание каждой конкретной темы

приведены основные виды учебно-познавательной деятельности

Федеральная рабочая программа

ЛМ. ЕРАТУРА. 5—9 классы

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Мифология (3 ч)	Мифы народов России и мира (3 ч)	Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать. Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности. Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов. Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями. Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки.
		Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям. Участвовать в разработке учебных проектов. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги. Писать сочинение о любимом эпическом герое
Фольклор (7 ч)	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки (2 ч) Сказки народов России и народов мира (5 ч)	Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы. Отличать пословицы от поговорок. Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов. Уметь сочинять и разгадывать загадки. Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы. Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных). Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки. Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки.

приведено рекомендованное количество часов, отводимых на изучение темы

планируя уроки, учитель опирается на основные виды учебной деятельности, представленные в таблице, в соответствии с которыми выстраивается методический аппарат

Деятельностный подход в тематическом планировании

- ✓ Методологическая основа современных ФГОС – системно-деятельностный подход.
- ✓ Предметные результаты формулируются в деятельностной форме с акцентом на применение знаний и умений.
- ✓ Тематический план на основе прописанных основных видов учебной деятельности обучающихся позволяет отслеживать достижения личностных, метапредметных и предметных результатов образовательной деятельности обучающихся по литературе.
- ✓ Деятельностный подход, заложенный в тематическом планировании, позволяет учителю отбирать задания, с помощью которых возможно сформировать результаты обучения и диагностировать их.
- ✓ Использование различных видов деятельности на уроке способствует хорошему запоминанию учебного материала обучающимися, активизации внимания, замедлению процессов утомления.

6 КЛАСС (102 ЧАСА)

- Всего: на чтение, изучение и обсуждение — 70 ч
- на развитие речи — 8 ч
 - на уроки внеклассного чтения — 7 ч
 - итоговые контрольные работы — 2 ч
 - резервные уроки — 15 ч

Тематический блок/раздел	Основное содержание
Античная литература (2 ч)	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты) (2 ч)

Основные виды деятельности обучающихся

Выразительно читать фрагменты произведений. Характеризовать героя поэмы, создавать словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей. Сопоставлять литературные произведения с мифологической основой, а также на основе близости их тематики и проблематики; сравнивать персонажей произведения по сходству или контрасту; сопоставлять с эпическими произведениями других народов. Владеть умениями анализировать произведение, различными видами пересказа художественного текста (подробный, сжатый, выборочный, творческий)

Выразительно читать былины, пересказывать, передавая языковые и интонационные особенности этого жанра. Работать со словом, с историко-культурным комментарием. Отвечать на вопросы, составлять развернутый план, определять идейно-тематическое содержание былин.

Конструктор рабочих программ

Удобный бесплатный онлайн-сервис для быстрого создания рабочих программ по учебным предметам

Инструкция по работе
с Конструктором рабочих программ



[Нажмите, чтобы перейти на сайт](#)



Учебная деятельность и учебные задания для формирования планируемых результатов обучения

Какие качества присущи барыне, а какие – Герасиму? Заполните таблицу.

Барыня	Герасим

Варианты: обладает силой; тоскует по дому; капризничает; имеет причуды; любит заботиться; любит показывать власть; следует древним обычаям; отзывается на чужую боль.

Восстановите последовательность событий в рассказе «Муму»:

- ☐ Герасим спас собачку и назвал её Муму.
- ☐ Барыня решила выдать Татьяну замуж за башмачника Капитона.
- ☐ Барыня взяла Герасима из деревни в город.
- ☐ Барыня испугалась Муму и приказала от неё избавиться.
- ☐ Герасим ухаживал за прачкой Татьяной и собирался на ней жениться.
- ☐ Герасим уехал из города.
- ☐ Капитона вместе с женой Татьяной отправили в дальнюю деревню из-за его пьянства.
- ☐ Герасим утопил Муму.

5 класс И. С. Тургенев.

Рассказ «Муму»

Основные виды деятельности обучающихся:

Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато).

Характеризовать главных героев рассказа.

Составлять простой план рассказа

Писать сочинение по содержанию рассказа

Личностные результаты

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений

Метапредметные результаты

- выявлять и характеризовать существенные признаки литературных героев

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения

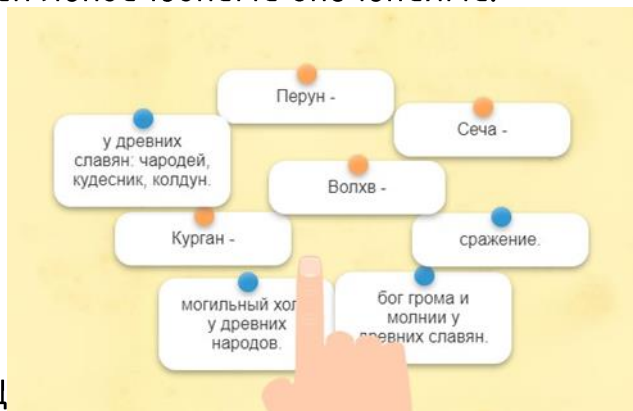
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную информацию

Предметные результаты

- характеризовать героев-персонажей

Учебная деятельность и учебные задания для формирования планируемых результатов обучения

В тексте «Песни о вещем Олеге» встречается много устаревших слов. Установите соответствие между этими словами и их лексическими значениями.



Какую художественную цель ставит перед собой автор «Песни о вещем Олеге»?

Аргументируйте свою позицию.

- ☐ поэтически пересказать летописный сюжет
- ☐ показать быт и нравы наших предков
- ☐ доказать, что предсказания кудесников всегда сбываются
- ☐ провозгласить творческую свободу поэта от всяческой цензуры и необходимости служить власти?

6 класс А.С. Пушкин

«Песнь о вещем Олеге»

Основные виды деятельности обучающихся:

Читать, анализировать и интерпретировать художественный текст, сравнивать его с произведением древнерусской литературы

Личностные результаты

- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики школьного литературного образования

Метапредметные результаты

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах
- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев

Предметные результаты

- участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному

Учебная деятельность и учебные задания для формирования планируемых результатов обучения

Составьте обращение к друзьям, выразив своё отношение к чувству дружбы и братства. Как в повести отразилась любовь писателя к своей Родине? Почему Гоголь, родившийся в Малороссии, считал своей Родиной Россию, а себя русским писателем?

Подготовьте проект «Повесть Н. В. Гоголя „Тарас Бульба“ в иллюстрациях художников».



Используя ресурсы интернета, найдите иллюстрации к повести «Тарас Бульба» и дайте им оценку. Создайте свою иллюстрацию и подготовьтесь к её презентации и защите.

7 класс Н.В. Гоголь.

Повесть «Тарас Бульба»

Основные виды деятельности обучающихся:

Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Выразить личное читательское отношение к прочитанному.

Участвовать в разработке проектов по литературе первой половины XIX века

Личностные результаты

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений

Метапредметные результаты

- выявлять и характеризовать существенные признаки художественных текстов, литературных героев и др.
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи

Предметные результаты

- понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы
- сопоставлять изученные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства

Учебная деятельность и учебные задания для формирования планируемых результатов обучения

Глава «На привале»

Прочитайте выразительно. Составьте лексические и историко-культурные комментарии к словам и выражениям: *Карельский, со вкусом, рассеян я частично, /А частично истреблён.*

Докажите, что Тёркин – это реалистический герой.

Какие фольклорные поговорки, присказки использованы и сочинены самим автором? Какова их роль в повествовании? Заполните таблицу.

Глава «Переправа»

С каким чувством автор рисует молодых солдат?

Почему сравнивает их с отцами и дедами, сражавшимися за Родину в прошлом?

Какой повтор подчёркивает главную мысль поэмы?

Глава «Гармонь»

Что играет гармонист бойцам? Почему он выбирает именно эти мелодии?

Приведите примеры из текста, отражающие фронтовое братство и оптимизм среди бойцов.

8 класс А.Т. Твардовский.

Поэма «Василий Тёркин»

Основные виды деятельности обучающихся:

Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть).

Выражать личное читательское отношение к прочитанному.

Личностные результаты

– ценностное отношение к достижениям своей Родины, историческому наследию

Метапредметные результаты

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах

Предметные результаты

- воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное
- выразительно читать стихи и прозу
- участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному

Учебная деятельность и учебные задания для формирования планируемых результатов обучения

9 класс

«Слово о полку Игореве»

Основные виды деятельности обучающихся:

Анализировать фрагмент перевода произведения древнерусской литературы на современный русский язык.

Чем отличается фрагмент в переводе Н.А. Заболоцкого от древнерусского текста и перевода Д. С. Лухачёва?

На сайте <http://slovoopolku.ru/slovo/> выберите перевод другого автора и сравните тексты. В чём отличие древнерусского текста и переводов?

Подготовьте проект ««Слово о полку Игореве» в переводах различных авторов».



Личностные результаты

- проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации

Метапредметные результаты

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения
- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске данных из источников с учетом предложенной учебной задачи
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную информацию

Предметные результаты

- участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты

Учебная деятельность и учебные задания для формирования планируемых результатов обучения

Личностные результаты

осознание важности художественной литературы как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного искусства

Метапредметные результаты

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению, уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности

Предметные результаты

понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и ее роли в формировании гражданственности и патриотизма

совершенствование умения выразительно читать, в том числе наизусть

Подготовьте вечер, посвящённый родной природе в стихотворениях русских поэтов XIX и XX веков. Составьте программу, выберите чтецов, «критиков», «литературоведов», которые расскажут о поэтах, произведения которых будут звучать на школьном вечере.

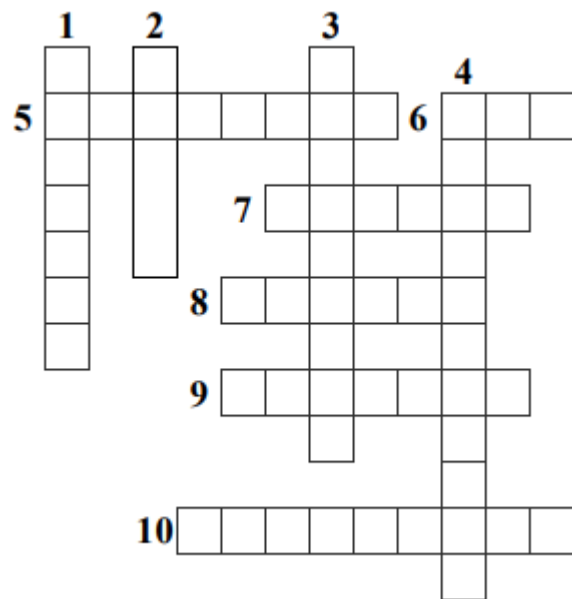
1. Вы прочитали стихотворения о родной природе поэтов XIX века и размышления литературоведа о них.

О каком из этих стихотворений вам хотелось бы высказать своё суждение? Какое из них хочется выучить наизусть, потому что оно передаёт ваше восприятие того или другого явления природы и связанного с ним настроения?

Примеры заданий для организации деятельности обучающихся

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ЛИТЕРАТУРА. 2022–2023 уч. г. ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 8 КЛАСС

Решите кроссворд.



По вертикали:

1. Имя пушкинского героя, отомстившего обидчику через много лет.
2. В стихосложении: сочетание ударного слога с одним или несколькими безударными.
3. Художественный приём: замена по смежности («Миллион козацких шапок высыпал на площадь»).
4. Правительственный курьер со срочным известием.

По горизонтали:

5. Описание помещения изнутри.
6. Волшебница.
7. Автор повестей из украинского быта и сатирической комедии, действие которой происходит в уездном городе.
8. Фрагмент эпического произведения.
9. Хитроумный герой Гомера.
10. Художественный приём: сочетание несочетаемого («живой труп»).

Основные виды деятельности обучающихся:

Понимать важность чтения и изучения произведений художественной литературы.

Овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий.



[нажмите, чтобы посмотреть все задания школьного этапа 8 класса 2022–2023 гг.](#)

Примеры заданий для организации деятельности обучающихся

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ЛИТЕРАТУРА. 2021–2022 уч. г. РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП. 9 КЛАСС

На спектакль по какому произведению пришел зритель, если в программке он видит вложенный текст стихотворения А.С. Пушкина «Не дай мне бог сойти с ума...» и фрагмент письма П.Я. Чаадаева? Жанр спектакля определён как «трагикомедия».

Впишите автора и название пьесы в Лист ответов.

Ответ:



[нажмите, чтобы посмотреть все задания
регионального этапа 9 класса 2021-2022
гг.](#)

9 класс А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»

Основные виды деятельности
обучающихся:

Сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приемы, эпизоды текста, особенности языка.

Сопоставлять текст произведения с его театральными постановками и киноверсиями.

ФПУ: учебный предмет «ЛИТЕРАТУРА»

Литература: 5-й класс: учебник: в 2 частях

Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.

14-е издание, переработанное

Литература: 6-й класс: учебник: в 2 частях

Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П.

и другие: под ред. Коровиной В.Я.

14-е издание, переработанное

Литература: 7-й класс: учебник: в 2 частях

Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.

13-е издание, переработанное

Литература: 8-й класс: учебник: в 2 частях

Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.

12-е издание, переработанное

Литература: 9-й класс: учебник: в 2 частях

Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.

и другие: под ред. Коровиной В.Я.

11-е издание, переработанное



[Нажмите, чтобы посмотреть видео
«ФПУ 2022. Обновленные учебники и учебные пособия по
литературе»](#)

Портал «Единое содержание общего образования»

Карта сайта

Поисковый запрос...

- Учебные предметы
 - Русский язык
 - Литература
 - Литературное чтение



[Нажмите, чтобы перейти на сайт](#)

